

Stichting Museum Geelvinck zal binnen de grenzen van de redelijkheid al het mogelijke doen om het bezoek aan het museumcomplex en de door het museum georganiseerde tentoonstellingen en activiteiten in overeenstemming met de wens van de bezoeker te laten verlopen. Het museum zal zich zoveel mogelijk inspannen eventuele overlast of ongemak voor de bezoeker tot een minimum te beperken, alsmede de veiligheid van de bezoeker zoveel mogelijk te waarborgen.

1. Algemene bepalingen, definities en toepasselijkheid

Artikel 1.1

Onder 'het museum' en Stichting Museum Geelvinck (hierna ook: Museum Geelvinck) wordt verstaan de organisatie die het museumcomplex beheert en exploiteert, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, de directie, conservatoren, suppoosten en overige museumfunctionarissen die bevoegd zijn namens deze organisatie op te treden. Zij kunnen zich op deze algemene voorwaarden beroepen.

Artikel 1.2

Onder 'het museumcomplex' wordt verstaan het geheel van ruimten (bebouwd en onbebouwd) dat onder de rechts- of beheersbevoegdheid van de directie van Stichting Museum Geelvinck valt, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, tentoonstellingszalen, vergaderkamers, koffiekamer, terras, tuin, park, landerijen en overige buitenruimte, depot, dependances en andere locaties waar het museum op welke wijze dan ook beheer voert.

Artikel 1.3

Onder 'bezoeker' wordt verstaan eenieder die op enigerlei manier, met of zonder een geldig toegangsbewijs, dan wel al dan niet (in)direct met het museum een overeenkomst sluit met als doel het museumcomplex te betreden en/of een tentoonstelling te bezoeken en/of een activiteit bij te wonen die door het museum wordt georganiseerd voor de reguliere bezoeker tijdens de reguliere openingsuren, dan wel buiten de reguliere openingstijden en/of anderszins, hieronder ook begrepen concert- en andere uitvoeringen, educatieve activiteiten georganiseerd door het museum of derden en zakelijk of bedrijfsmatig bezoek.

Artikel 1.4

Onder een groep wordt verstaan iedere groep bezoekers die als zodanig door het museum wordt gekarakteriseerd, ongeacht het aantal deelnemers.

Artikel 1.5

Door zich in het museumcomplex te begeven met of zonder geldig toegangsbewijs aanvaardt de bezoeker de toepasselijkheid van deze Algemene Bezoekersvoorwaarden. De voorwaarden zijn eveneens van toepassing op bijzondere activiteiten buiten de reguliere openingstijden en/of gericht op andere dan de reguliere bezoeker, zoals in het geval van zaalverhuur, horecatering en dergelijke en op overeenkomsten met opdrachtnemers en leveranciers, inclusief hun personeel of door hen ingeschakelde derden, die in het museumcomplex goederen of diensten leveren.

Afwijkingen van deze voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk en schriftelijk zijn overeengekomen. De toepasselijkheid van deze bezoekersvoorwaarden laat onverlet de toepasselijkheid van andere (contractuele) voorwaarden, (hygiëne en gezondheids-)maatregelen en/of regelingen van het museum.

2. Kaartverkoop, aanbiedingen en prijzen

Artikel 2.1

Alle door het museum gedane prijsopgaven, mededelingen of anderszins verschafte informatie zijn in beginsel bindend en het museum aanvaardt aansprakelijkheid voor eventuele door het museum zelf gemaakte fouten in aan de bezoeker gedane prijsopgaven, mededelingen of anderszins verschafte informatie. Deze aansprakelijkheid geldt echter uitsluitend voor het eigen informatiemateriaal dat binnen het museum aanwezig is op het moment van de aanspraak, dan wel recent door of namens het museum is verspreid. Museum is niet aansprakelijk voor fouten die te wijten zijn aan opzet, schuld of nalatigheid van derden.

Artikel 2.2

De bezoeker moet in het museumcomplex beschikken over een geldig toegangsbewijs. Hij is te allen tijde verplicht desgevraagd het toegangsbewijs en enige kaart of voucher die recht geeft op korting op de toegangsprijs te tonen aan als zodanig kenbare functionarissen, waaronder maar niet beperkt tot, suppoosten en beveiligers.

Artikel 2.3

De potentiële bezoeker is niet gerechtigd tot verkrijging van restitutie van de toegangsprijs of enige andere vergoeding in geval van verlies of diefstal van het toegangsbewijs voordat hij het museumcomplex betreedt.

Indien een potentiële bezoeker geen gebruik maakt van het vooraf gekochte toegangsbewijs is dit voor eigen rekening en risico van de bezoeker; dit is ook het geval indien het toegangsbewijs alleen geldig is voor een bepaalde tijd en/of datum. Een eenmaal verkregen toegangsbewijs kan niet worden geruild. Er vindt evenmin restitutie van de toegangsprijs plaats. De betaalde toegangsprijs kan evenwel gerestitueerd worden indien omstandigheden buiten de invloed van de koper het museumbezoek onmogelijk maken, dit echter ter beoordeling door de directie, en onverminderd hetgeen is bepaald in artikel 2.5.

Artikel 2.4

De potentiële bezoeker kan de toegang tot het museumcomplex worden ontzegd wanneer blijkt dat het toegangsbewijs, de kortingskaart of de voucher niet is verkregen van het museum of een daartoe door het museum bevoegd verklaarde instantie.

Artikel 2.5

Het museum restitueert de door de bezoeker daadwerkelijk betaalde toegangsprijs en gemaakte reiskosten uitsluitend indien de bezoeker het museumcomplex voortijdig moet verlaten wegens een onaangekondigde oefening in het kader van de bedrijfshulpverlening (artikel 23 Arbowet), alsmede in het geval van een werkelijke calamiteit waardoor het museumcomplex geheel of gedeeltelijk wordt ontruimd.

Artikel 2.6

De meest actuele prijzen voor toegangsbewijzen, rondleidingen, concerten en overige aanbiedingen staan vermeld op de website of worden op maat per offerte toegestuurd.

3. Verblijf in het museumcomplex

Artikel 3.1

Gedurende het verblijf in het museumcomplex dient de bezoeker zich in overeenstemming met de openbare orde, de goede zeden en de met betrekking tot de aard van de bezochte activiteit geldende regels van fatsoen te gedragen, alsmede in overeenstemming met eventueel toepasselijke richtlijnen van de overheid en de regels van het Museum Geelvinck voor de desbetreffende vestiging of evenement. De bezoeker is tevens verplicht de door als zodanig kenbare functionarissen van het museum, suppoosten (waaronder mede begrepen de vrijwilligers), publieksmedewerkers en beveiligers daaronder begrepen maar niet daartoe beperkt, gegeven aanwijzingen en instructies direct op te volgen. De bezoeker dient om redenen van veiligheid identificeerbaar te zijn. Een bezoeker van wie het gezicht niet zichtbaar is en die bij de toegangscontrole zijn gezicht weigert te tonen, wordt de toegang tot het museumcomplex ontzegd.

Indien naar het redelijk oordeel van een daartoe bevoegde functionaris van het museum, die als zodanig herkenbaar dient te zijn, de bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze normen, aanwijzingen of instructies handelt, kan de bezoeker de verdere toegang tot het museumcomplex worden ontzegd, zonder dat de bezoeker enig recht heeft op vergoeding van de kosten van het toegangsbewijs of eventuele andere gemaakte kosten.

Artikel 3.2

De bezoeker is aansprakelijk voor iedere beschadiging of schade die deze persoon toebrengt aan het museumcomplex en de daarin aanwezige collectie, overige zaken dan wel derden.

Kinderen jonger dan 12 jaar mogen het museumcomplex uitsluitend onder begeleiding van een volwassene bezoeken. Ouders, docenten of begeleiders van kinderen zijn te allen tijde verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen meegebrachte kinderen. Ouders en wettelijk vertegenwoordigers zijn medeverantwoordelijk en medeaansprakelijk voor het gedrag van hun minderjarige kinderen die zonder begeleiding het museumcomplex betreden.

Organisaties die in het museumcomplex bijeenkomsten en/of evenementen (doen) organiseren, zijn te allen tijde verantwoordelijk en aansprakelijk voor het gedrag van de door hun toedoen uitgenodigde bezoekers, onverminderd de eigen verantwoordelijkheid en aansprakelijkheid van deze bezoekers. Docenten en begeleiders van groepen zijn verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen begeleide groepsleden.

Artikel 3.3

Het is de bezoeker onder meer niet toegestaan om in het museumcomplex:

- aan derden goederen van welke aard ook te koop aan te bieden, dan wel kosteloos te verschaffen;

- andere bezoekers opzettelijk en langdurig de weg te versperren of het zicht op tentoongestelde objecten te belemmeren;
- andere bezoekers te hinderen, daaronder begrepen maar niet daartoe beperkt, door het gebruik van mobiele telefoons, walkmans of andere bronnen van geluidsoverlast; het gebruik van dergelijke apparatuur kan in bepaalde ruimtes door museum evenwel expliciet worden toegestaan;
- (huis)dieren mee te nemen, tenzij deze in bepaalde ruimtes expliciet worden toegestaan of wanneer het (blinden)geleidehonden betreft en deze een bezoeker met identificatiepas begeleiden, of anderszins hiervoor van tevoren expliciet door een functionaris van het museum expliciet toestemming is gegeven;
- te roken, anders dan in de daartoe bestemde en door middel van pictogrammen of tekst aangeduide ruimtes;
- etenswaren en consumpties mee te nemen en te gebruiken;
- naar het oordeel van een als zodanig herkenbare functionaris van het museum gevaarlijke voorwerpen of stoffen mee te nemen, daaronder begrepen maar niet daartoe beperkt, wandelstokken, paraplu's of grote tassen; deze kunnen worden afgegeven op een door het museum aan te wijzen plaats;
- in daartoe door museum aan te wijzen ruimtes gebruik te maken van rolstoelen, kinderwagens en buggy's, anders dan die beschikbaar worden gesteld door het museum;
- tentoongestelde objecten en tentoonstellingsmateriaal als vitrines, belichting, schotten en dergelijke aan te raken, tenzij dit nadrukkelijk en expliciet is toegestaan. Ouders of begeleiders van kinderen dienen er strikt op toe te zien dat tentoongestelde objecten niet worden aangeraakt door de door hen meegebrachte kinderen. Kleine kinderen dienen aan de hand te worden gehouden of per buggy te worden vervoerd; evenzo zien docenten en begeleiders van groepen erop toe, dat de door hen begeleide groepsleden de tentoongestelde objecten niet aanraken.

Artikel 3.4

In bijzondere gevallen waarin de algemene veiligheid van personen of de collectie zulks redelijkerwijze vereist, kan een leidinggevende functionaris van museum, die als zodanig herkenbaar dient te zijn, inzage verlangen in de door de bezoeker meegevoerde (hand)bagage. Indien dit noodzakelijk wordt geacht, kan speciaal opgeleid en getraind personeel de bezoeker bovendien verzoeken bij het betreden of het verlaten van het museumcomplex mee te werken aan een veiligheidsfouillering. De potentiële bezoeker wordt voor het betreden van het museumcomplex gewaarschuwd dat deze maatregel van kracht is.

Artikel 3.5

Anders dan met voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van het museum is het de bezoeker niet toegestaan om foto-, video- en filmopnamen te maken waarbij gebruik wordt gemaakt van lampen, flitsapparatuur en/of statieven. Het museum kan niettemin ruimten aanwijzen waarin een algeheel verbod geldt op het maken van foto-, film- en video-opnamen.

Voorts is het niet toegestaan, anders dan met voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van het museum foto-, video- en filmopnamen openbaar te maken dan wel te vermenigvuldigen, op welke wijze en met welk medium dan ook, en met inbegrip van elektronische media.

Artikel 3.6

Het museum kan aan de bezoeker die tijdens een of meerdere vorige bezoeken aan een Nederlands museumcomplex een voorwerp opzettelijk heeft beschadigd, of op andere wijze de vrees voor beschadiging wettigt, de toegang tot het museumcomplex voorgoed of voor een bepaalde periode ontzeggen; het museum kan in ieder geval deze bezoeker bij al zijn bezoeken onderwerpen aan de maatregelen als genoemd in artikel 3.4 van deze Bezoekvoorwaarden. Hierbij worden persoonsgegevens verwerkt. Het besluit tot ontzegging van de toegang moet deze bezoeker onverwijld en gemotiveerd worden bekendgemaakt, zo mogelijk schriftelijk.

Artikel 3.7

Het museum laat regelmatig foto- en videoreportages maken in het museumcomplex. Dit materiaal kan worden gebruikt voor publiciteits- en/of commerciële doeleinden, wereldwijd en op welke wijze en via welke media en technologieën dan ook, in eigen producties of producties die met toestemming van het museum verschijnen. De bezoeker zal geen bezwaar maken op grond van auteursrecht, de AVG of anderszins, tegen de gebruikmaking van diens portret/gelijkenis als onderdeel van de openbaarmaking en/of verveelvoudiging. Met het betreden van het museumcomplex verklaart de bezoeker akkoord te gaan met de publicatie van dit materiaal. Indien de bezoeker bezwaar heeft tegen openbaarmaking en verwerking van beeldmateriaal waarop deze persoon herkenbaar is, kan deze dit bij de directie van het museum kenbaar maken.

Artikel 3.8

In het geval van calamiteiten, bijvoorbeeld de plotselinge verdwijning van een object, een aanslag of andere daden van geweld of in andere gevallen waarin de algemene veiligheid dit redelijkerwijs vereist, is het museum gerechtigd de deuren en hekken te sluiten en de aanwezige bezoekers naar buiten te leiden. De bezoeker kan alsdan worden verzocht om medewerking te verlenen aan visitatie van tassen en andere voorwerpen door of namens het museum en mee te werken aan een veiligheidsfouillering. Het museum kan de bezoeker die medewerking hieraan weigert, verzoeken om overlegging van een identiteitsbewijs alvorens deze persoon het museumcomplex verlaat.

4. Klachten en reclamering

Artikel 4.1

Het museum zal zich inspannen om het bezoek aan het museumcomplex of de door het museum georganiseerde tentoonstellingen en activiteiten overeenkomstig het gepubliceerde aanbod te laten verlopen; hieronder valt ook de verplichting het publiek zo goed mogelijk te informeren over gehele, gedeeltelijke of vervroegde sluiting van het museumcomplex en/of door het museum georganiseerde tentoonstellingen. Voorts informeert het museum het potentiële publiek over hinder veroorzakende onderhoudswerkzaamheden, verbouwingen of het (her)inrichten van ruimtes. De bezoeker kan hieraan nimmer een recht op schadevergoeding ontnemen.

Artikel 4.2

Reclamering is niet mogelijk en Stichting Museum Geelvinck is niet aansprakelijk met betrekking tot de volgende, niet door het museum te vermijden, klachten en omstandigheden, en deze leiden derhalve nimmer tot enige verplichting tot schadevergoeding door het museum aan de bezoeker:

- klachten die betrekking hebben op het niet zichtbaar zijn van voorwerpen uit de vaste collectie van het museum;
- klachten die betrekking hebben op het gedeeltelijk gesloten zijn van het museumcomplex, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gedeeltelijke sluiting als gevolg van het opbouwen of afbreken van tentoonstellingen of andere activiteiten, zoals, maar niet daartoe beperkt, muziek- en andere uitvoeringen;
- klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag, diefstal en molest;
- klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, een verbouwing of het (her)inrichten van ruimtes, werk aan de groenvoorziening of het stemmen van instrumenten;
- klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in het museumcomplex.

Artikel 4.3

Klachten over en verzoeken tot terugvordering inzake de overeenkomst tussen het museum en de bezoeker dienen binnen zes weken nadat het bezoek heeft plaatsgevonden, schriftelijk de directie van Stichting Museum Geelvinck te bereiken. Klachten en vorderingen die ná deze termijn worden ingediend, worden niet in behandeling genomen.

Artikel 4.4

Het museum onderzoekt de klacht en beantwoordt deze schriftelijk binnen 30 dagen na ontvangst. Is het onderzoek dan nog niet afgerond, dan wordt dit aan de klager meegedeeld, evenals het vermoedelijke moment waarop dat wel het geval zal zijn.

Artikel 4.5

De bezoeker kan klachten, reclames en suggesties ter verbetering schriftelijk indienen bij het volgende e-mailadres: info@geelvinck.nl of per postale brief ter attentie van de directie van het museum per adres Kamperweg 23, 8181CS Heerde. Hierbij worden persoonsgegevens verwerkt conform de privacyverklaring, zoals de op de website(s) van het museum gepubliceerd is.

5. Aansprakelijkheid van het museum

Artikel 5.1

Het verblijf van de bezoeker in het museumcomplex is voor eigen rekening en risico. De totale aansprakelijkheid van het Stichting Museum Geelvinck jegens bezoeker is beperkt tot vergoeding van directe schade en zal in geen geval meer bedragen dan hetgeen volgt uit de onder 5.2 beschreven schadevergoedingsregeling. De aansprakelijkheid van het museum voor indirecte schade, daaronder begrepen maar niet daartoe beperkt gevolgschade, gederfde winst of loon, gemiste besparingen, arbeidsongeschiktheid, bedrijfsstagnatie, reputatieschade, verlies van gegevens en vertragingsschade, is uitgesloten. Voor schade ontstaan als gevolg van door het Stedelijk Museum Amsterdam en/of derden aan bezoeker verstrekte prijsopgaven, mededelingen of andere vormen van informatie is het museum niet aansprakelijk.

Artikel 5.2

Het museum is slechts aansprakelijk voor door de bezoeker geleden zaaks- en/of gevolgschade of aan de bezoeker toegebracht letsel die het rechtstreeks en uitsluitend gevolg is van opzet of grove schuld van het museum en/of zijn medewerkers, met dien verstande dat alleen die schade voor vergoeding in aanmerking komt, waartegen het museum verzekerd is, dan wel naar redelijkheid en billijkheid verzekerd had behoren te zijn. De totale aansprakelijkheid van het Stedelijk Museum Amsterdam is beperkt tot de vergoeding van directe schade tot maximaal het hogere bedrag van:

- de daadwerkelijk betaalde toegangsprijs en daadwerkelijk gemaakte reiskosten of, indien dat meer is;
- het door de verzekeraar van het museum aan hem ter zake van de schade uitbetaalde bedrag, dan wel;
- de ter zake van de schade van een andere derde verkregen vergoeding.

Het museum is nimmer aansprakelijk voor welke (in)directe schade dan ook, ontstaan als (in)direct gevolg van enig gebrek, enige hoedanigheid of omstandigheid aan, in of op enig onroerend zaak waarvan het museum houder, huurder dan wel eigenaar is of dat anderszins ter beschikking van het museum staat. Uitgesloten is eveneens elke schade als gevolg van omvallende bomen en struiken, afvallende takken, afgewaaide dakpannen, drones of andere zaken die naar beneden kunnen komen of in kunnen zakken. Eveneens is het museum nimmer aansprakelijk voor enige schade als gevolg van het feit dat een bord of waarschuwing van 'geen toegang' of 'niet betreden' genegeerd wordt.

Artikel 5.3

Voor schade veroorzaakt aan voertuigen, waaronder eveneens gerekend fietsen, scootmobielen, rolstoelen en andere middelen om zich mee voort te bewegen, van de bezoeker is het museum nimmer aansprakelijk behoudens indien en voor zover de schade is ontstaan op of in het museumcomplex en deze schade het rechtstreeks gevolg is van opzet of grove schuld van het museum en/of zijn medewerkers.

Artikel 5.4

Indien het museum goederen in ontvangst neemt of indien goederen op welke wijze dan ook waar dan ook door wie dan ook worden gedeponereerd, bewaard en/of achtergelaten zonder dat het museum daarvoor enige vergoeding bedingt, dan is Stichting Museum Geelvinck nimmer aansprakelijk voor schade aan of in verband met goederen op welke wijze dan ook ontstaan tenzij museum opzettelijk schade heeft toegebracht, of de schade het gevolg is van grove schuld van het museum.

Artikel 5.5

De aansprakelijkheid van het Stichting Museum Geelvinck wordt verder onder meer uitgesloten voor:

- schade ten gevolge van handelen door derden (o.a. bezoekers);
- schade ontstaan ten gevolge door eigen schuld, zoals door het niet (tijdig) opvolgen van instructies van personeel van het Stedelijk Museum Amsterdam;
- schade als gevolg van het niet naleven van de bezoekersvoorwaarden en de regels die gelden bij een bezoek aan het Stedelijk Museum Amsterdam;
- schade die door de verzekering wordt uitgesloten van vergoeding.

Artikel 5.6

Ook in geval van schade door dood of lichamelijk letsel zal de totale

aansprakelijkheid van Stichting Museum Geelvinck in geen geval meer bedragen dan de schade waartegen zij verzekerd is dan wel naar redelijkheid en billijkheid verzekerd had kunnen zijn en gemaximeerd wordt door de in artikel 5.2 beschreven schadevergoedingsregeling.

Artikel 5.7

Aansprakelijkheid van Stichting Museum Geelvinck voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst of loon, gemiste besparingen et cetera, is uitgesloten. Ook is aansprakelijkheid voor schade als gevolg van handelen van derden, waaronder maar niet uitsluitend andere bezoekers, uitgesloten.

Aansprakelijkheid van Stichting Museum Geelvinck voor schade als gevolg van het niet opvolgen van door het museum en diens functionarissen en/of medewerkers en/of vrijwilligers gegeven instructies, is eveneens uitgesloten.

Artikel 5.8

Objecten, kunstwerken of anderszins door Museum Geelvinck gepresenteerd zaken kunnen door de bezoeker als aanstootgevend worden ervaren. Het museum zet zich in voor maatschappelijke dialoog vanuit verschillende perspectieven en interpretaties van verleden en heden; inherent daaraan kunnen deze een bepaalde mate van provocatie voor de bezoeker met zich meebrengen. Het museum is niet aansprakelijk voor schade of ongemak die het gevolg is van publiekspresentaties en/of andere uitingen of activiteiten, die door het museum, al dan niet in samenwerking met partners, zijn vormgegeven.

6. Overmacht

Artikel 6.1

Stichting Museum Geelvinck is niet aansprakelijk voor door de bezoeker geleden schade die is ontstaan als gevolg van overmacht.

Als overmacht geldt iedere onvoorzienbare omstandigheid die het uitvoeren van de overeenkomst door het museum zodanig bemoeilijkt dat, tijdelijk of blijvend, het uitvoeren van de overeenkomst onmogelijk, dan wel bezwaarlijk wordt zoals, maar niet beperkt tot, werkstaking, ziekte, brand, storingen bij het museum, optreden van politie en/of brandweer, transportproblemen, weersomstandigheden, geweld, oproer of rellen.

Onder overmacht wordt ook verstaan dergelijke onvoorziene omstandigheden bij personen en/of diensten en/of instellingen waarvan door het museum gebruik maakt bij het uitvoeren van de bezoekenovereenkomst, alsmede alles wat voor voornoemden als overmacht of opschortende dan wel ontbindende voorwaarde geldt, alsmede toerekenbare tekortkoming van voornoemden. Eveneens wordt onder overmacht begrepen omstandigheden zoals oorlogsgevaar, terroristische aanslagen, natuurrampen, blokkades, stakingen, bouwoverlast, nabije bosbranden en militaire oefeningen, overstromingen, overheidsmaatregelen, epidemieën, pandemieën, quarantaines en andere storingen of gebeurtenissen.

7. Aansprakelijkheid van bezoekers

Artikel 7.1

De bezoeker van het museumcomplex is jegens Stichting Museum Geelvinck

aansprakelijk voor alle schade die hij veroorzaakt, al dan niet als gevolg van het niet naleven van deze Bezoekvoorwaarden. De bezoeker vrijwaart Stichting Museum Geelvinck voor eventuele aanspraken van derden ter zake en dit geldt eveneens ter zake gedrag en schade veroorzaakt door onder zijn verantwoordelijkheid vallende groepsleden, gasten, kinderen of huisdieren.

Artikel 7.2

Organisaties, bedrijven et cetera die in het museumcomplex bijeenkomsten en/of feesten (laten) organiseren, zijn te allen tijde verantwoordelijk en aansprakelijk voor het gedrag van, en schade veroorzaakt door, hun gasten, onverminderd de eigen aansprakelijkheid van de gasten zelf. De hiervoor genoemde organisaties, bedrijven et cetera vrijwaren Stichting Museum Geelvinck voor eventuele aanspraken van derden ter zake.

8. Verwerking van persoonsgegevens

Artikel 8.1

Het museum verwijst de bezoeker naar de op haar website gepubliceerde privacyverklaring voor informatie over de verwerking van persoonsgegevens en bijvoorbeeld ook de hiermee samenhangende rechten van betrokkenen.

Artikel 8.2

Persoonsgegevens van de bezoeker worden verwerkt in overeenstemming met de AVG. Het gaat hierbij om het volgende: In het kader van de uitvoering van de overeenkomst strekkende tot het bezoek van het museum en museumcomplex verwerkt het museum de hiervoor noodzakelijke gegevens van bezoekers. Indien hierbij onderdelen door een derde wordt uitgevoerd, waarbij persoonsgegevens worden verwerkt, is – waar dit vereist is – met deze derde een verwerkersovereenkomst gesloten. De betreffende persoonsgegevens worden bewaard zo lang als wettelijk vereist is o.a. vanwege de fiscale bewaarplicht. Het museum verwerkt de persoonsgegevens van personen die zich schuldig maken aan beschadiging van het museumcomplex of de collectie, zoals is bedoeld in artikel 3.6 van deze voorwaarden, alsook die de Bezoekersvoorwaarden overtreden. Het museum houdt een bestand bij met de gegevens van bezoekers die op deze lijst voorkomen om ze aldus de toegang te kunnen ontfangen. Dit bestand wordt alleen intern, in het eigen museum, gebruikt en niet aan derden verstrekt. Het museum verwerkt de persoonsgegevens van klagers zoals bedoeld in artikel 4.3 van deze voorwaarden, of die van degene als bedoeld in artikel 4.5. van de voorwaarden. Deze persoonsgegevens zullen enkel intern worden verwerkt in overeenstemming met het doel hiervan, namelijk het zo goed mogelijk beantwoorden en afwikkelen van de klacht. De klachtgegevens zullen slechts zo lang worden bewaard als nodig is voor de afwikkeling van de klacht, reclame of suggestie en eventuele vragen hierover.

9. Gevonden voorwerpen

Artikel 9.1

Door de bezoeker in het museumcomplex gevonden voorwerpen kunnen worden afgegeven bij de bezoekersdesk in de Schapenstal of bij de directie.

Artikel 9.2

Het museum zal zich zoveel mogelijk inspannen om de eigenaar of rechthebbende van het gevonden voorwerp te achterhalen en houdt hiertoe regelmatig contact met de plaatselijke politie. Gevonden voorwerpen waarvan, na een half jaar in bewaringneming door het museum, geen afgifte is gevraagd door de eigenaar of rechthebbende worden overgedragen aan de plaatselijke politie, dan wel vernietigd of afgegeven aan een organisatie die zich inzet voor een goed doel, een an ander naar beoordeling van het museum.

Artikel 9.3

Ingeval de eigenaar of rechthebbende van een gevonden voorwerp zich meldt, heeft deze de keuze zelf de goederen af te halen dan wel deze zich onder rembours toe te laten zenden. In beide gevallen dient de eigenaar of rechthebbende zich deugdelijk te legitimeren.

10. Toepasselijk recht en bevoegde rechter

Artikel 10.1

Op deze Bezoekvoorwaarden en op de overeenkomst tussen de bezoeker en Stichting Museum Geelvinck is Nederlands recht van toepassing.

Artikel 10.2

Alle geschillen die uit de overeenkomst tussen de bezoeker en Stichting Museum Geelvinck voortvloeien, worden uitsluitend ter berechting voorgelegd aan de rechter die bevoegd is in Amsterdam.

Deze Bezoekvoorwaarden van Stichting Museum Geelvinck zijn vastgesteld op 23 mei 2026 door de directeur en het stichtingsbestuur van Stichting Museum Geelvinck en zijn gepubliceerd op de website(s) van Museum Geelvinck. Deze zijn ook op te vragen bij de bezoekersdesk van het museum.

Directeur en stichtingsbestuur van Stichting Museum Geelvinck