

Informatieplan 2026-2028

versie 23-05-2026

1. Doelstelling

Museum Geelvinck beschouwt collectie-informatie als een essentieel onderdeel van het museale erfgoed. Niet alleen de objecten zelf, maar ook de daaraan verbonden gegevens, foto's, onderzoeksresultaten, restauratiedocumentatie, publicaties, geluidsopnamen en overige documentatie dienen duurzaam bewaard, beheerd en toegankelijk gemaakt te worden.

Het museum onderschrijft de uitgangspunten van de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed (NSDE) en volgt de vijf thema's van het Netwerk Digitaal Erfgoed:

- bewaren;
- beschrijven;
- verbinden;
- verspreiden;
- gebruiken.

2. Bewaren

Huidige situatie

- Excel-bestanden in Microsoft Teams
- digitale foto's
- scans van documenten
- restauratiedossiers
- conditierapporten
- bruikleenovereenkomsten
- beleidsdocumenten

Doelstelling

Alle collectie-informatie wordt duurzaam digitaal opgeslagen binnen een centrale Microsoft Teams-omgeving.

Maatregelen 2026-2028

- centrale opslag
- versiebeheer
- automatische cloud-back-up
- aanvullende lokale back-up op een afzonderlijke gegevensdrager naast de cloud (in de ateliervilla)
- jaarlijkse controle op leesbaarheid bestanden
- gebruik gangbare bestandsformaten:
 - PDF/A
 - JPG
 - TIFF
 - DOCX
 - XLSX

3. Beschrijven

Huidige situatie

Collectiegegevens worden vastgelegd conform hoofdstuk 8 van het Collectieplan.

Doelstelling

Alle museale objecten beschikken uiterlijk eind 2028 over een basisregistratie conform de Museumnorm 2025. Streven is om zulks al eind 2027 te realiseren.

Acties

- wegwerken registratieachterstand
- koppelen foto's
- koppelen restauratiedocumentatie
- aanvullen herkomstinformatie
- actualiseren standplaatsen

4. Verbinden

Museum Geelvinck streeft ernaar collectie-informatie waar mogelijk te koppelen aan:

- objectdossiers;
- restauratiedocumentatie;
- publicaties;
- onderzoeksprojecten;
- archiefmateriaal;
- foto's;
- externe kennisnetwerken.

Bij historische klavierinstrumenten wordt gestreefd naar koppeling van informatie over bouwers, restauraties, provenance, bespeelbaarheid en referentiecollecties. De eerste stappen hiervoor zijn al gezet op onze website www.muziekinstrumentencollecties.nl

Waar mogelijk wordt aangesloten bij landelijke en internationale kennisnetwerken op het gebied van historische muziekinstrumenten, museaal erfgoed en digitale erfgoedinformatie.

5. Verspreiden

Huidige situatie

- website: www.muziekinstrumentencollecties.nl
- publicaties
- tentoonstellingen
- lezingen
- rondleidingen
- onderzoeksprojecten

Doelstelling

Het museum maakt collectie-informatie waar mogelijk toegankelijk voor onderzoekers, erfgoedgemeenschappen, vrijwilligers en het brede publiek.

Acties

- verdere digitale ontsluiting via website
- onderzoeksverzoeken faciliteren
- publicaties ondersteunen
- gebruik van collectiegegevens in educatie

6. Gebruiken

Collectie-informatie wordt actief gebruikt voor:

- collectiebeheer;
- onderzoek;
- conservering en restauratie;
- tentoonstellingen;
- educatie;
- concerten;
- publicaties;
- erfgoedparticipatie;
- internationale samenwerking.

Andere voorbeelden van onze websites zijn:

- Tune-In.eu
- KeyboardHeritage.eu
- kleintjes-vanosselen.nl
- beethovenisblack.nl

Dit naast onze websites museumgeelvinck.nl, geelvinck.nl en kolthoorn.nl

7. Informatiebeveiliging en digitale risico's

Risico's

Museum Geelvinck onderkent onder meer:

- verlies van digitale bestanden;
- menselijke fouten;
- hardwarestoringen;
- ongeautoriseerde toegang;
- phishing;
- ransomware;
- datalekken;
- verlies van wachtwoorden;
- verlies van gegevens door menselijke vergissingen of onbedoelde verwijdering;
- uitval van cloud-diensten;
- oorlogshandelingen.

Maatregelen

- Microsoft Teams binnen Microsoft 365;
- tweefactor-authenticatie waar beschikbaar;
- sterke wachtwoorden;
- beperkte autorisaties;
- centrale opslag;

- versiebeheer;
- automatische back-ups;
- antivirus- en firewallbescherming;
- periodieke controle gebruikersrechten.

Wij hebben ervaring opgedaan met de risico's in 2022: direct na de inval van Rusland in Oekraïne in 2022 hebben wij ons ingezet voor het project Saving Ukrainian Cultural Heritage Online (SUCHO).

Persoonsgegevens

Persoonsgegevens van bezoekers, vrijwilligers, schenkers en bruikleengevers worden verwerkt conform de AVG en het privacybeleid van het museum (zie website).

8. Prioriteiten 2026-2028

- registratieachterstand wegwerken;
- koppelen foto's aan objectdossiers;
- digitaliseren historische documentatie;
- uitbreiding Testo-cloud monitoring;
- verdere verbetering informatiebeveiliging;
- voorbereiding toekomstige digitale ontsluiting van collectiegegevens.